

MDS-210 - DUVAR SÜSLEMETEKNIKLERİ II - Avanos Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu - El Sanatları Bölümü
Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Öğrencinin çeşitli duvar ve/ veya yüzey süsleme tekniklerini tamamen kavraması, denemelerle bilgilerini pekiştirmesi üst seviyelere taşıması duvar ve/ veya yüzey süsleme tekniklerinden birini uygulayabilmesi.

Dersin İçeriği

Duvar ve yüzey süsleme tekniklerinden alçak Alçı Rölyef tekniğinin çeşitlerini, kullanılan malzeme ve ekipmanlarını, uygulama aşamalarını ve uygulamasını (motif seçme ve/veya hazırlama, seçilen motifin şablonunun hazırlanması, çalışılacak yüzeyin hazırlığı, motifin yüzeye aktarımı, temizlik, boya ve renk hazırlama, yüzeyin ve motifin renklendirilmesi.)

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Alçı, Boya çeşitleri, fırça, taş çeşitleri, oyma aletleri, tokmak, Stropiyer, alçı plaka, maket bıçağı, spatula.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretim Yöntemleri

Rölyef, tarihçesi, uygulama alanları, çeşit ve yöntemleri hakkında teorik bilginin aktarılması. Öğrencilerin seçecekleri motifleri çalışacakları yüzey ölçüsü ve tasarımlarına göre boyutlandırmaları ve plastik levha üzerine aktarıp dekupe etmeleri. çalışacakları yüzeyi hazırlamaları, hazırlanan yüzeye motifin hazırlanan alçı karışımı ile aktarılması, yüzey ve rölyefin ince temizlik ve rötuşu. Boya ve renk hazırlanması. Renklendirme ve yapılan çalışmanın çevresinin stropiyer çita ile geçilmesi. Tüm bu aşamalar atölyede dersin hocasının gözetiminde öğrenci tarafından yapılacaktır.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Öğrencilerin ders saatleri dışında atölyede çalışmalarını yürütmeleri ve derslere düzenli katılmaları yapacaklar çalışmaların verimliliği açısından önemlidir

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları Bulunmamaktadır.

Dersin Verilişi

Ders ilk iki hafta dersin hocasının teorik bilgileri anlatması ve öğrencilerin hocalarının desteği ve yönlendirmesi doğrultusunda malzeme tedariki ve motiflerini seçmelerinin ardından, öğrencilerin atölyede hocalarının gözetiminde şablon ve yüzey hazırlama, motifin yüzeye aktarımı, renklendirme aşamalarını gerçekleştirmeleri biçiminde yürütülecektir.

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Öğr. Gör. Feyyaz Ataç

Program Çıktısı

1. Duvar ve/veya Yüzey süsleme tekniklerinden Rölyefi Teorik olarak öğrenir ve uygulayabilir.
2. Alçak rölyef tekniğini bilir ve uygular
3. Rölyef yapım tekniğine uygun yüzey hazırlama yöntemlerini bilir ve uygular
4. Mimariye kullanılan boya türlerini ve kullanım yer ve yöntemlerini bilir.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1	Aşağıda bağlantı linkleri verilen duvar süsleme teknikleri Alçı Alçak Rölyef çalışması konusunda hazırlanmış videoların izlenmesi Bağlantı Linkleri *https://tr.pinterest.com/pin/8092474326158847/ *https://tr.pinterest.com/pin/70437489358636/		Yazılı, görsel ve dijital materyallerle dersin anlatımı, dönem içerisinde seçilen çalışma konusu ve tekniği ile ilgili atölyede uygulama	Öğrencilerle buluşma. Ders hakkında bilgi. Rölyefin tarihi ve güncel uygulama alanları ve teknikleri. Dönem içinde yapılacak çalışma/ Uygulama için gereken Malzemelerin listesinin verilmesi, çalışma konusunda bilgilendirme	
2	Aşağıda bağlantı linkleri verilen duvar süsleme teknikleri Alçı Alçak Rölyef çalışması konusunda hazırlanmış videoların izlenmesi Bağlantı Linkleri *https://tr.pinterest.com/pin/591308626112263371/ *https://tr.pinterest.com/pin/70437485283621/	Seçilen motiflerin tasarıma ve çalışma alanına göre boyutlandırılması	Yazılı, görsel ve dijital materyallerle dersin anlatımı, dönem içerisinde seçilen çalışma konusu ve tekniği ile ilgili atölyede uygulama	Öğrencilerle buluşma. Ders hakkında bilgi. Rölyefin tarihi ve güncel uygulama alanları ve teknikleri. Dönem içinde yapılacak çalışma/ Uygulama için gereken Malzemelerin listesinin verilmesi, çalışma konusunda bilgilendirme Oluşturan:(Feyyaz Ataç) Düzenleyen:	Seçilen motiflerin tasarıma ve çalışma alanına göre dijital ortamda büyütülen motifler(plastik levhalara) şablona aktarılması.
3	Aşağıda bağlantı linkleri verilen duvar süsleme teknikleri Alçı Alçak Rölyef çalışması konusunda hazırlanmış videoların izlenmesi Bağlantı Linkleri *https://tr.pinterest.com/pin/609674868339864938/ *https://tr.pinterest.com/pin/211174973427341/	Seçilen motiflerin tasarıma ve çalışma alanına göre boyutlandırılması	Yazılı, görsel ve dijital materyallerle dersin anlatımı, dönem içerisinde seçilen çalışma konusu ve tekniği ile ilgili atölyede uygulama		Seçilen motiflerin tasarıma ve çalışma alanına göre dijital ortamda büyütülen motifler(plastik levhalara) şablona aktarılması.
4	Aşağıda bağlantı linkleri verilen duvar süsleme teknikleri Alçı Alçak Rölyef çalışması konusunda hazırlanmış videoların izlenmesi Bağlantı Linkleri *https://tr.pinterest.com/pin/2603712280228118/ *https://tr.pinterest.com/pin/119345458871727052/	Seçilen motiflerin tasarıma ve çalışma alanına göre boyutlandırılması	Yazılı, görsel ve dijital materyallerle dersin anlatımı, dönem içerisinde seçilen çalışma konusu ve tekniği ile ilgili atölyede uygulama Dersin hocasının gözetiminde atölye çalışması		Seçilen motiflerin tasarıma ve çalışma alanına göre dijital ortamda büyütülen motifler(plastik levhalara) şablona aktarılması.

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
5	Aşağıda bağlantı linkleri verilen duvar süsleme teknikleri Alçı Alçak Rölyef çalışması konusunda hazırlanmış videoların izlenmesi Bağlantı Linkleri * https://tr.pinterest.com/pin/62557882318252474/ * https://tr.pinterest.com/pin/746330969534793681/	Seçilen motiflerin tasarıma ve çalışma alanına göre boyutlandırılması	Yazılı, görsel ve dijital materyallerle dersin anlatımı, dönem içerisinde seçilen çalışma konusu ve tekniği ile ilgili atölyede uygulama Dersin hocasının gözetiminde atölye çalışması		Seçilen motiflerin tasarıma ve çalışma alanına göre dijital ortamda büyütülen motifler(plastik levhalara) şablona aktarılması.
6	Aşağıda bağlantı linkleri verilen duvar süsleme teknikleri Alçı Alçak Rölyef çalışması konusunda hazırlanmış videoların izlenmesi Bağlantı Linkleri * https://tr.pinterest.com/pin/385550418118087819/ * https://tr.pinterest.com/pin/62557882318252474/	Seçilen, tasarıma ve çalışma alanına göre boyutlandırılan motiflerin şablona aktarılması ve dekupe edilmesi	Yazılı, görsel ve dijital materyallerle dersin anlatımı, dönem içerisinde seçilen çalışma konusu ve tekniği ile ilgili atölyede uygulama		Seçilen motiflerin tasarıma ve çalışma alanına göre dijital ortamda büyütülen motifler(plastik levhalara) şablona aktarılması.
7	Aşağıda bağlantı linkleri verilen duvar süsleme teknikleri Alçı Alçak Rölyef çalışması konusunda hazırlanmış videoların izlenmesi Bağlantı Linkleri * https://tr.pinterest.com/pin/281543723418847/ * https://tr.pinterest.com/pin/1407443629009207/ * https://tr.pinterest.com/pin/74872412547673143/	Seçilen, tasarıma ve çalışma alanına göre boyutlandırılan motiflerin şablona aktarılması ve dekupe edilmesi	Yazılı, görsel ve dijital materyallerle dersin anlatımı, dönem içerisinde seçilen çalışma konusu ve tekniği ile ilgili atölyede uygulama		Seçilen motiflerin tasarıma ve çalışma alanına göre dijital ortamda büyütülen motifler(plastik levhalara) şablona aktarılması.
8	Dönem içerisinde yapılan uygulamaların ders programında planlanan ve ders bilgi paketinde yer alan sınav tarihine kadar ki kısmının tamamlanması		Yazılı, görsel ve dijital materyallerle dersin anlatımı, dönem içerisinde seçilen çalışma konusu ve tekniği ile ilgili atölyede uygulama	Vize Sınavı: Dönem içerisinde yapılan uygulamaların ders programında planlanan ve ders bilgi paketinde yer alan sınav tarihine kadar ki çalışmanın ve öğrencinin derse ilgisinin değerlendirilmesi	
9	Aşağıda bağlantı linkleri verilen duvar süsleme teknikleri Alçı Alçak Rölyef çalışması konusunda hazırlanmış videoların izlenmesi * https://tr.pinterest.com/pin/591308626111755252/ * https://tr.pinterest.com/pin/591308626111755470/	Seçilen, tasarıma ve çalışma alanına göre boyutlandırılan motiflerin şablona aktarılması ve dekupe edilmesi	Yazılı, görsel ve dijital materyallerle dersin anlatımı, dönem içerisinde seçilen çalışma konusu ve tekniği ile ilgili atölyede uygulama		Dersin hocasının gözetiminde atölye çalışması
10	Aşağıda bağlantı linkleri verilen duvar süsleme teknikleri Alçı Alçak Rölyef çalışması konusunda hazırlanmış videoların izlenmesi . * https://tr.pinterest.com/pin/914862419963214/ * https://tr.pinterest.com/pin/594545588335898100/	Alçak alçı rölyef uygulaması yapılacak yüzeyin hazırlanması	Yazılı, görsel ve dijital materyallerle dersin anlatımı, dönem içerisinde seçilen çalışma konusu ve tekniği ile ilgili atölyede uygulama		Dersin hocasının gözetiminde atölye çalışması
11	Aşağıda bağlantı linkleri verilen duvar süsleme teknikleri Alçı Alçak Rölyef çalışması konusunda hazırlanmış videoların izlenmesi * https://tr.pinterest.com/pin/596164069420051667/ * https://tr.pinterest.com/pin/181410691229531765/	Hazırlanan yüzey üzerine doku çalışması yapılması ve tasarım doğrultusunda alçak alçı rölyef uygulamasının yapılması	Yazılı, görsel ve dijital materyallerle dersin anlatımı, dönem içerisinde seçilen çalışma konusu ve tekniği ile ilgili atölyede uygulama		Dersin hocasının gözetiminde atölye çalışması
12	Aşağıda bağlantı linkleri verilen duvar süsleme teknikleri Alçı Alçak Rölyef çalışması konusunda hazırlanmış videoların izlenmesi * https://tr.pinterest.com/pin/70437485785809/ * https://tr.pinterest.com/pin/68743940594/	Hazırlanan yüzey üzerine doku çalışması yapılması ve tasarım doğrultusunda alçak alçı rölyef uygulamasının yapılması	Yazılı, görsel ve dijital materyallerle dersin anlatımı, dönem içerisinde seçilen çalışma konusu ve tekniği ile ilgili atölyede uygulama		Dersin hocasının gözetiminde atölye çalışması

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
13	Aşağıda bağlantı linkleri verilen duvar süsleme teknikleri Alçı Alçak Rölyef çalışması konusunda hazırlanmış videoların izlenmesi. * https://www.youtube.com/shorts/5neWVYEVDZY * https://www.youtube.com/shorts/wIUGRcOWrIA	Hazırlanan yüzey üzerine doku çalışması yapılması ve tasarım doğrultusunda alçak alçı rölyef uygulamasının yapılması	Yazılı, görsel ve dijital materyallerle dersin anlatımı, dönem içerisinde seçilen çalışma konusu ve tekniği ile ilgili atölyede uygulama		Dersin hocasının gözetiminde atölye çalışması
14	Aşağıda bağlantı linkleri verilen duvar süsleme teknikleri Alçı Alçak Rölyef çalışması konusunda hazırlanmış videoların izlenmesi. * https://tr.pinterest.com/pin/9499849205364933/ * https://tr.pinterest.com/pin/57983913942993498/	Tamamlanan Alçı işlemi sonrası çalışmanın temizlenmesi, rötuş, renk hazırlama ve boya uygulaması	Yazılı, görsel ve dijital materyallerle dersin anlatımı, dönem içerisinde seçilen çalışma konusu ve tekniği ile ilgili atölyede uygulama		Dersin hocasının gözetiminde atölye çalışması
15	Aşağıda bağlantı linkleri verilen duvar süsleme teknikleri Alçı Alçak Rölyef çalışması konusunda hazırlanmış videoların izlenmesi. * https://tr.pinterest.com/pin/378795018675851350/ * https://tr.pinterest.com/pin/163818505190311746/	Alçıpan levha üzerine yapılan çalışmanın sergilenmesi için çalışmanın çevresine stropiyer çıta dönülmesi ve son rötuşların yapılması	Yazılı, görsel ve dijital materyallerle dersin anlatımı, dönem içerisinde seçilen çalışma konusu ve tekniği ile ilgili atölyede uygulama		Dersin hocasının gözetiminde atölye çalışması

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Teorik Ders Anlatım	3	4,00
Ev Ödevi	3	3,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	2,00
Uygulama / Pratik	14	2,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	2,00
Ara Sınav Hazırlık	1	8,00
Vize	1	1,00
Final Sınavı Hazırlık	1	8,00
Final	1	1,00
Bütünleme	1	1,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Final	60,00

El Sanatları Bölümü / MİMARİ DEKORATİF SANATLAR X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19	P.Ç. 20	P.Ç. 21	P.Ç. 22	P.Ç. 23	P.Ç. 24	P.Ç. 25	P.Ç. 26	P.Ç. 27	P.Ç. 28	P.Ç. 29	P.Ç. 30	P.Ç. 31	P.Ç. 32	P.Ç. 33	P.Ç. 34	P.Ç. 35	P.Ç. 36	P.Ç. 37	P.Ç. 38	P.Ç. 39	
Ö.Ç. 1																			1												1				1				1	
Ö.Ç. 2																			2													2			4			1		
Ö.Ç. 3																			3													2			5			2		3
Ö.Ç. 4										1									3													3			1			5		

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Osmanlı Devleti'nin son dönemlerindeki yenilik hareketleri ve Osmanlı Devleti'nin gerilemesi ve sebepleri, Türk İstiklâl Savaşı, Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin kuruluşu ve Atatürk İlke ve İlkeleri hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 2 :** Ana dil olarak Türkçenin ses özelliklerini, kural ve yapısını, dünya dilleri içindeki yerini bilir. Yazım kuralları, noktalama işaretleri, sözlü ve yazılı anlatım türleri, etkili ve güzel konuşma yöntemleri, Türk dili ve edebiyatında önemli eserler hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 3 :** En az bir yabancı dili ile genel düzeyinde alanyla ilgili bilgileri izler ve meslektaşlarıyla ile iletişim kurar.
- P.Ç. 4 :** Alanının gerektirdiği en az Avrupa Bilgisayar Kullanma Lisansı Temel Düzeyinde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.
- P.Ç. 5 :** İşyeri açma, kalite sürekliliği konularını, tüketici davranışlarıyla ilgili ve meslek etiği konusunda gerekli bilgiye sahip olur.
- P.Ç. 6 :** Seramik sanatı ve teknolojilerinin ihtiyaç duyduğu standartlarda teknik çizim ve anlatım yöntemlerini bilir ve uygular.
- P.Ç. 7 :** Mesleğinin gerektirdiği yazılım ve donanımı kullanır; tasarım programlarını iki ve üç boyutlu grafik tasarım boyutuyla bilir ve uygular.
- P.Ç. 8 :** Teknik resim çizim aletlerini, teknik teknikğine uygun olarak uygulamalarda etkin kullanır, temel geometrik çizimler, izdüşüm görünüş ve perspektif çizimlerini ölçülerine uygun çizer.

- P.Ç. 9 :** Seramik teknolojisi, seramik kimyası alanında edindiği bilgi ve deneyimler ışığında hammaddeleri tanıır; çamur, sır, astar formülleri geliştirebilir, deneysel çalışmalar yapar, veri toplar ve toplanan verileri sunar.
- P.Ç. 10 :** Alç şekillendirme ve kalıp alma çeşitlerini tanıyarak, sanatsal ve endüstriyel tasarım yapar.
- P.Ç. 11 :** Cam şekillendirme yöntemlerini, teknik ve biçimsel açıdan, genel ve çağdaş değerlere dayalı olarak uygular.
- P.Ç. 12 :** Artistik, anatomik oranları; farklı teknik ve malzemeyi, resimsel gözlem ve temel kavramları bilir.
- P.Ç. 13 :** Primitif dönemden bugüne cam, seramik, çini ve çağdaş seramik sanatı tarihini kültürel, bölgesel ve estetik açıdan örneklerle inceler.
- P.Ç. 14 :** Çini sanatında kullanılan motifleri inceler, kompozisyon kurallarını öğrenerek desen çalışmaları yapar, çini sanatında kullanılan malzeme, teknik altyapı hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 15 :** Temel sanat ve temel tasarım, kuramsal ve uygulamalı ilkeleri bilir, çevresindeki nesneleri, sanat eserlerini gözlem, analiz içinde yorumlayarak çözüm önerileri oluşturur.
- P.Ç. 16 :** Çömlekçi tornası ilkeleri doğrultusunda form tasarlar.
- P.Ç. 17 :** Ölçülendirme becerisini kazanarak, istenen ölçüde üç boyutlu uygulama yapar.
- P.Ç. 18 :** Araştırma yapma yeterliklerini kazanır.
- P.Ç. 19 :** Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinciyle alanındaki teknolojik ve bilimsel gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
- P.Ç. 20 :** Cam teknolojisi,cam kimyası alanında edindiği bilgi ve deneyimler ışığında hammaddeleri tanıır ve cam formülleri geliştirebilir.
- P.Ç. 21 :** Yenilenebilir enerji kaynaklarının önemini kavrar ve küresel kümülatif kurulu güç kapasitesi açısından analizini yapar.
- P.Ç. 22 :** Grafik Tasarımı alanı ile ilgili temel kavramları tanımlar, tasarım yaparken vektörel tabanlı program kullanır.
- P.Ç. 23 :** Ofis ortamında kullanılan yazılımları üst seviyede kullanır, bilgisayar parçalarını ayrıntılı olarak bilir.
- P.Ç. 24 :** Teknolojik bilgileri ders uygulamalarına aktarır.
- P.Ç. 25 :** İş yeri açma ve yönetme konusunda gerekli bilgiye sahip olur
- P.Ç. 26 :** Biyolojik çeşitlilik ve çevre bilincine sahip olur, sürdürülebilirlik konusunda sosyal sorumluluk, etik değerler ve yasal dayanaklar hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 27 :** Üniversite hayatı boyunca bilimsel ve kültürel etkinliklere katılır.
- P.Ç. 28 :** Ofis ortamında kullanılan yazılımları üst seviyede kullanır.
- P.Ç. 29 :** Değişen bilgileri çalışmalarına uygular.
- P.Ç. 30 :** Bilgisayar parçalarını ayrıntılı olarak bilir.
- P.Ç. 31 :** Anadolu Uygarlıkları sanatı hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 32 :** Sanat hakkındaki felsefi ve estetik kuramlar hakkında bilgi sahibidir.
- P.Ç. 33 :** Modern sanatçı kimliğinin çıkışı ile değişen ve gelişen sanatın ve toplumun izlerini sürerek çağdaş resim sanatını inceler.
- P.Ç. 34 :** Farklı seramik fırın tipleri hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 35 :** Geleneksel el sanatları, bezeme teknikleri ile ilgili gerekli tüm bilgi ve beceriyi kazanır.
- P.Ç. 36 :** Ahşap oyma ve uygun alet çeşitlerini tanıyarak, sanatsal ve endüstriyel tasarım yapar, tasarladığını uygular
- P.Ç. 37 :** Taş oyma ve uygun alet çeşitlerini tanıyarak, sanatsal ve endüstriyel tasarım yapar, tasarladığını uygular
- P.Ç. 38 :** Serigrafi baskısı ile ilgili temel kavramları tanımlar.
- P.Ç. 39 :** Geleneksel yapı türleri ve strüktür ile ilgili teorik bilgi edinir, alternatif malzemeler kullanarak strüktürel uygulamalar yapar.
- P.Ç. 40 :** Mimari yapılarda kullanılan geleneksel ve modern malzemeler konusunda temel bilgilere sahip olur.
- P.Ç. 41 :** Yapıların mimari olarak gruplandırılması; Önemli dini ve sivil mimari yapılarının plan ve mimari elemanları hakkında terminolojik olarak bilgi sahibi olurlar.
- P.Ç. 42 :** Mozaik sanatının doğuşu ve gelişimi hakkında bilgi sahibi olur, mozaiklerin bozulma nedenleri ve korunması hakkında gerekli bilgileri öğrenir.
- P.Ç. 43 :** Mobilya tasarım tarihinde yeterli düzeyde gerekli bilgileri öğrenir.
- P.Ç. 44 :** Müzayedelerde sergilenen eserleri tanıyıp anlamaya yardımcı olur.
- P.Ç. 45 :** Öğrencilere antika mobilyalarla ilgili konuşma ortamlarında kendilerini ifade etme yeteneğini kazandırır.
- P.Ç. 46 :** Eski Anadolu Mimarlığı'nın yapı tipleri ve bunların bölgelerdeki gelişimi hakkında bilgi sahibidir.
- P.Ç. 47 :** Mimari bezemenin, tarihsel gelişimini ve geleneksel mimaride bezeme anlayışları hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 48 :** Geleneksel Türk Evlerinin bölgesel özellikleri, plan tipleri, yapı sistemleri ve yapı malzemeleri hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 49 :** Rölöve, restorasyon, restitüsyon ve konservasyon konusunda temel ilke ve yöntemleri hakkında bilgi sahip olur.
- P.Ç. 50 :** Konservasyon ve restorasyon konusunda genel bilgilere hakkında bilgi sahip olur.
- P.Ç. 51 :** Mobilya tasarımının geçirdiği tarihsel süreç, değişik mimarlık ve sanat akımlarına bağlı olarak oluşan mobilya türleri ve karşılaştırmalarına ilişkin temel bilgilere sahip olur.
- Ö.Ç. 1 :** Duvar ve/veya Yüzey süsleme tekniklerinden Rölyefi Teorik olarak öğrenir ve uygulayabilir.
- Ö.Ç. 2 :** Alçak rölyef tekniğini bilir ve uygular
- Ö.Ç. 3 :** Rölyef yapım tekniğine uygun yüzey hazırlama yöntemlerini bilir ve uygular
- Ö.Ç. 4 :** Mimaride kullanılan boya türlerini ve kullanım yer ve yöntemlerini bilir.